

Книга отсканирована  
в рамках проекта  
«Краевед Оренбуржья»  
<http://OrenKraeved.ru>

ОРСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ВСЕРОССИЙСКОГО  
ОБЩЕСТВА ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
И КУЛЬТУРЫ



# Т. Г. ШЕВЧЕНКО В ОРСКОЙ КРЕПОСТИ

г. Орск  
1975 г.



«Все он изведal: тюрьму  
Петербургскую, справки,  
доносы, жандармов любезности,  
все — и раздольную степь  
Оренбургскую и ее крепость...»

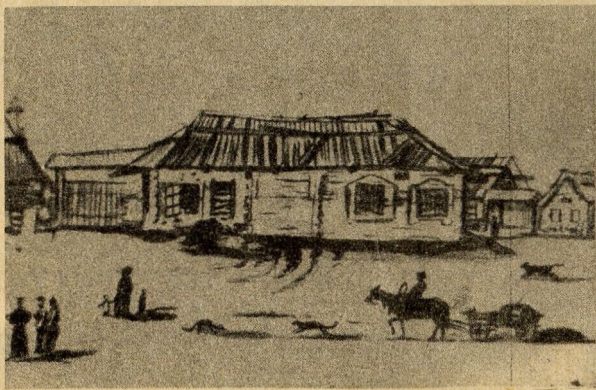
Н. А. НЕКРАСОВ.

23 июня 1847 года в Орскую крепость, в край «дикого поля», по этапу прибыл великий украинский поэт Т. Г. Шевченко, приговоренный к ссылке в Оренбургский отдельный корпус рядовым солдатом за его глубоко народное, революционное творчество.

Удручающее впечатление произвел на него вид крепости: грязные немощеные улочки, ветхие деревянные домишки, батальонные казармы — длинное низенькое строение с небольшими квадратными окошками, тюрьма арестантская...

Невыносимо трудными были условия солдатской службы — казарменный режим, палочная дисциплина, скудная пища, жестокость и грубость начальства.

Орские впечатления давали обильный материал Т. Г. Шевченко и как поэту и как художнику. «Здесь так много нового, — писал он в письме



Вид Орской крепости II полов. XIX в.

к В. Репниной, — киргизы так живописны, оригинальны и наивны, сами просятся под карандаш, — и я одуреваю, когда смотрю на них». Впечатления переполняли поэта, рука тянулась к карандашу и бумаге, и, несмотря на строжайшее запрещение царя Николая I «писать и рисовать», поэт тайно уходил за крепостные стены на берег Урала и исписывал стихами маленькие записные книжки.



«И довелось снова мне  
Под старость с виршами таиться,  
Опять исписывать страницы,  
И петь и плакать в тишине...  
И в день воскресный я за валами,  
Как вор, прокрадываюсь в поле.  
Талами выйду вдоль Урала  
В простор широкий, как на волю...»

С горечью описывает Шевченко тяжелую жизнь киргизов и казахов, с болью вспоминает безрадостную жизнь народа «ридной Украины» и несмотря ни на что верит, что придет «...правда для людей,



Должна придти, верь солнце встанет,  
Сожжет все зло, и день настанет».

Эта вера — источник того оптимизма, который характерен для «невольничьей поэзии» великого кобзаря. За период ссылки им написано 21 произведение, в том числе поэмы «Княжна», «Варнак», «Чернец», стихотворения «Думы мои, думы», «Ведьма», цикл стихов «В каземате» и другие.





В мае 1848 года, благодаря хлопотам друзей, Т. Г. Шевченко получил разрешение участвовать в качестве художника в экспедиции замечательного русского ученого-географа А. Бутакова по обследованию Аральского моря. После завершения экспедиции Шевченко некоторое время находился в Оренбурге, затем с мая по сентябрь 1850 года — снова в Орской крепости, откуда был отправлен дослуживать в Новопетровскую крепость. Лишь 1 августа 1857 года он был уволен с военной службы и получил высочайшее разрешение ехать на место жительства в Петербург. Но годы суровой военной неволи подорвали здоровье поэта. В марте 1861 года перестало биться сердце великого кобзаря Тараса Григорьевича Шевченко.

Великая Октябрьская социалистическая революция воплотила в жизнь мечты певца украинского народа —

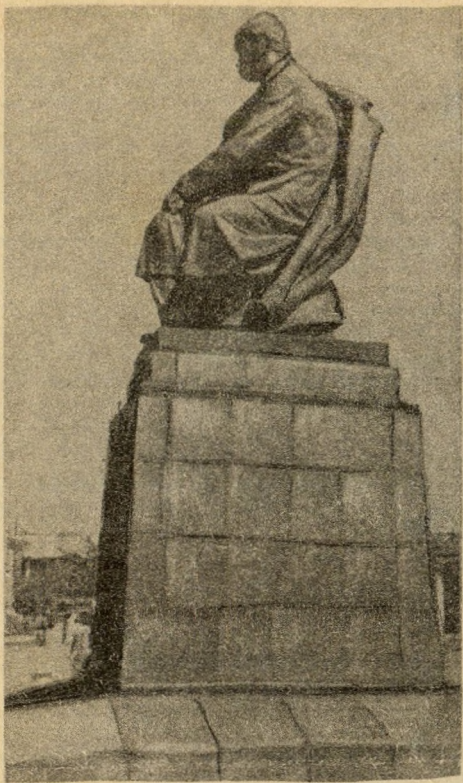


«Чтобы все славяне стали  
братьями-друзьями,  
сыновьями солнца правды  
и еретиками..!»



Т. Г. Шевченко в ссылке (С картины орского художника Владимира Розова).





Памятник Т. Г. Шевченко (скульптор Я. М. Писаревский, архитектор Н. К. Габелко).

Бывшая Орская крепость преобразована в город Орск. Современный Орск — это крупный промышленный город Оренбургской области с широкими проспектами, красивыми площадями, прямыми улицами, зелеными скверами и парками, многоэтажными домами.

Память о великом украинском поэте Т. Г. Шевченко, отбывавшем ссылку в Орской крепости, свято хранится нынешним поколением орчан.

Одна из площадей города названа его именем. В центре ее — памятник kobzary (скульптор Я. М. Писаревский, архитектор Н. К. Габелко).

Шумит у подножия памятника многолюдный веселый город-труженик.



На месте бывшего солдатского плаца построен педагогический институт, названный именем Т. Г. Шевченко. Одна из улиц и библиотека города также носят его имя.

Сбылось желание одного из величайших поэтов мира, выраженное в его знаменитом «Заявлении»:



«И меня в семье великой,  
семье вольной, новой,  
не забудьте, помяните  
добрым, тихим словом».



Проспект им. В. И. Ленина в г. Орске.

Составитель  
Художник  
Ответственный за выпуск

— М. ЯСИНСКАЯ.  
— В. ТЕЛЬНОВ.  
— Л. БУРЦЕВА.

ФВ01391. 1975 г. Тираж 1200. Заказ 8741. Цена 10 к.

Типография изд-ва «Южный Урал»